

# SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE

## CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>1. Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.</p> <p>2. Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	1.1	Osservare per leggere e comprendere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.
	1.2	Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.	
	1.3	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	
<b>2. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	2.1	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.	Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.
	2.2	Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici	
	2.3	Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.	

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>1. Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.</p> <p>2. Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	1.1	Attribuire significati a vari tipi d'immagine.	Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico: proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento.
	1.2	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.	
	1.3	Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.	
	1.4	Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.	
<b>2. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	2.1	Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.	Orientarsi nello spazio grafico. Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi. Modellare materiali plastici per realizzare semplici manufatti.
	2.2	Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.	
	2.3	Usare tecniche diverse e strumenti anche multimediali per la produzione di elaborati personali e di gruppo.	
	2.4	Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.	

## CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare la realtà da un punto di vista estetico.</li> <li>2. Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni.</li> <li>3. Riconoscere e usare i colori in modo espressivo.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi.	Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.
	1.2	Riconoscere nel proprio territorio le principali opere d'arte.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.	Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.
	2.2	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.	
	2.3	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e anche multimediali. Manipolare materiali plastici.	

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>1.Utilizzare elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.</p> <p>2.Produurre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi.</p> <p>3.Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo.</p> <p>4.Leggere gli aspetti formali di opere d'arte.</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	1.1	Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.	Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
	1.2	Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.	
	1.3	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.	
<b>2. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	2.1	Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi e tecniche anche multimediali.	Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.
	2.2	Esprimersi in modo personale e creativo.	
	2.3	Utilizzare tecniche artistiche diverse.	

## CLASSE QUINTA – ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati.</li> <li>2. Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi.</li> <li>3. Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini.</li> <li>4. Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	1.1	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservare e descrivere semplici immagini.
	1.2	Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale ( linee, colori primari, forme, punto ).	
	1.3	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	
<b>2. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	2.1	Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.	Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo, anche multimediali.  Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.
	2.2	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.	
	2.3	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	