

SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.</p> <p>2. Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Osservare per leggere e comprendere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.
	1.2	Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.	
	1.3	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.	Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.
	2.2	Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici	
	2.3	Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.	

CLASSE SECONDA

COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.</p> <p>2. Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.</p>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Attribuire significati a vari tipi d'immagine.	Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico: proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento.
	1.2	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.	
	1.3	Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.	
	1.4	Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.	Orientarsi nello spazio grafico. Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi. Modellare materiali plastici per realizzare semplici manufatti.
	2.2	Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.	
	2.3	Usare tecniche diverse e strumenti anche multimediali per la produzione di elaborati personali e di gruppo.	
	2.4	Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.	

CLASSE TERZA

COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare la realtà da un punto di vista estetico. 2. Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. 3. Riconoscere e usare i colori in modo espressivo.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi.	Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.
	1.2	Riconoscere nel proprio territorio le principali opere d'arte.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.	Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.
	2.2	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.	
	2.3	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e anche multimediali. Manipolare materiali plastici.	

CLASSE QUARTA

COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1.Utilizzare elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.</p> <p>2.Produurre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi.</p> <p>3.Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo.</p> <p>4.Leggere gli aspetti formali di opere d'arte.</p>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.	Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
	1.2	Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.	
	1.3	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi e tecniche anche multimediali.	Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.
	2.2	Esprimersi in modo personale e creativo.	
	2.3	Utilizzare tecniche artistiche diverse.	

CLASSE QUINTA – ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati. 2. Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi. 3. Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini. 4. Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservare e descrivere semplici immagini.
	1.2	Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).	
	1.3	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.	Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo, anche multimediali.
	2.2	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.	
	2.3	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.