

# SCUOLA PRIMARIA - MUSICA

## CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	Utilizzare il senso della musicalità integrandolo agli altri codici della comunicazione.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare e distinguere eventi sonori.</li> <li>2. Utilizzare la voce in varie situazioni.</li> <li>3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>4. Compire correttamente movimenti in base a ritmi e musiche.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO	1.1	Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/ suono.	Riconoscere suoni familiari.
	1.2	Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.	
	1.3	Conoscere e riconoscere alcuni strumenti musicali.	
	1.4	Ascoltare canti e musica.	
2. PRODUZIONE	2.1	Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate.	Eseguire semplici canti.
	2.2	Intonare canti corali ad una voce.	
	2.3	Eseguire attraverso la danza alcuni brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.	

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	Utilizzare il senso della musicalità integrandolo agli altri codici della comunicazione.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare la voce in modo consapevole.</li> <li>2. Classificare eventi sonori.</li> <li>3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>4. Riconoscere ed utilizzare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>1. ASCOLTO</b>	1.1	Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti in ambienti diversi.	Distinguere suoni naturali ed artificiali.
	1.2	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo.	
	1.3	Riconoscere in brani ascoltati alcuni strumenti musicali.	Individuare semplici ritmi.
	1.4	Riconoscere brani musicali di differenti paesi.	
<b>2. PRODUZIONE</b>	2.1	Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate e cantate.	Riprodurre suoni naturali ed artificiali.
	2.2	Individuare e produrre ritmi via via più complessi.	
	2.3	Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base, brani musicali ascoltati.	Riprodurre semplici ritmi.
	2.4	Ascoltare ed interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.	
	2.5	Avviare all'uso di uno strumento musicale.	
	2.6	Avviare alla lettura di una semplice partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.	

## CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	Utilizzare il senso della musicalità integrandolo agli altri codici della comunicazione.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare ed elaborare eventi sonori.</li> <li>2. Riconoscere i parametri del suono.</li> <li>3. Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO	1.1	Riconoscere e distinguere suoni prodotti da fonti sonore.	Individuare semplici ritmi. Classificare i principali strumenti musicali.
	1.2	Riconoscere i suoni in base all'intensità, al ritmo, all'altezza, alla durata e al timbro.	
	1.3	Cogliere la funzione distensivo – emozionale della comunicazione sonora.	
	1.4	Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	
2. PRODUZIONE	2.1	Eseguire e riprodurre ritmi con strumenti e/o con la voce.	Riprodurre semplici ritmi con la voce. Eseguire canti corali.
	2.2	Eseguire canti corali.	
	2.3	Saper accompagnare il ritmo con il movimento.	
	2.4	Interpretare con il disegno alcuni brani musicali.	
	2.5	Leggere una semplice partitura.	
	2.6	Ampliare la conoscenza di uno strumento musicale.	

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	Utilizzare il senso della musicalità integrandolo agli altri codici della comunicazione.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.</li> <li>2. Riconoscere e classificare i parametri del suono.</li> <li>3. Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo.</li> <li>4. Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali.</li> <li>5. Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo.</li> <li>6. Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>1. ASCOLTO</b>	1.1	Classificare i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Riconoscere i parametri del suono.
	1.2	Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	
	1.3	Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.	
	1.4	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	
<b>2. PRODUZIONE</b>	2.1	Saper rappresentare suoni con simboli grafici.	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente semplici brani vocali/strumentali.
	2.2	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	
	2.3	Interpretare con il disegno e con segni grafici non convenzionali alcuni brani di vario genere.	
	2.4	Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali.	
	2.5	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	
	2.6	Utilizzare uno strumento musicale.	

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	Utilizzare il senso della musicalità integrandolo agli altri codici della comunicazione.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare voce e strumenti in modo più possibile consapevole.</li> <li>2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione.</li> <li>3. Classificare ed utilizzare in modo consapevole i parametri del suono.</li> <li>4. Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e rappresentarli con sistemi simbolici.</li> <li>5. Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.</li> <li>6. Porre l'attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo.</li> <li>7. Riconoscere il valore estetico di brani, opere e spettacoli musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d'animo e sentimenti.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO	1.1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Riconoscere i principali strumenti musicali. Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.
	1.2	Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	
	1.3	Riconoscere ed analizzare timbricamente i principali strumenti.	
	1.4	Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere.	
	1.5	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	
2. PRODUZIONE	2.1	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali
	2.2	Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
	2.3	Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.	
	2.4	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione, nella drammatizzazione e nella danza.	
	2.5	Consolidare l'uso di uno strumento musicale.	