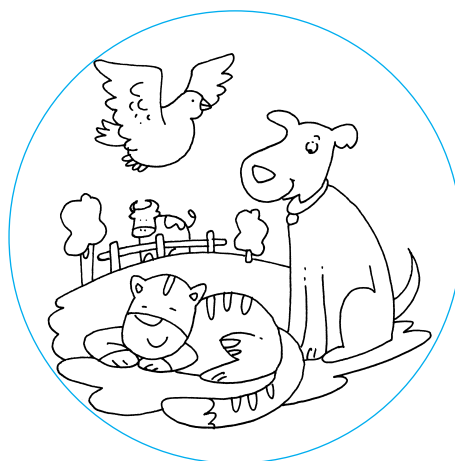
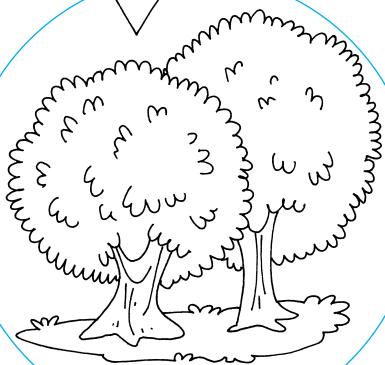
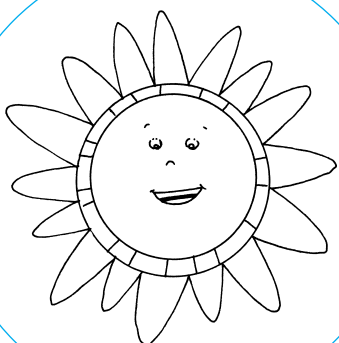


L'uomo al centro

ISTRUZIONI

Metti in relazione i vari elementi del creato chiedendoti: Chi li utilizza? Unisci con delle frecce di colore diverso. (Es. Chi utilizza il sole? L'uomo per vivere, gli alberi per crescere, l'acqua per evaporare)
Osserva e rifletti: quale tra questi elementi utilizza tutto ma non viene «utilizzato»?



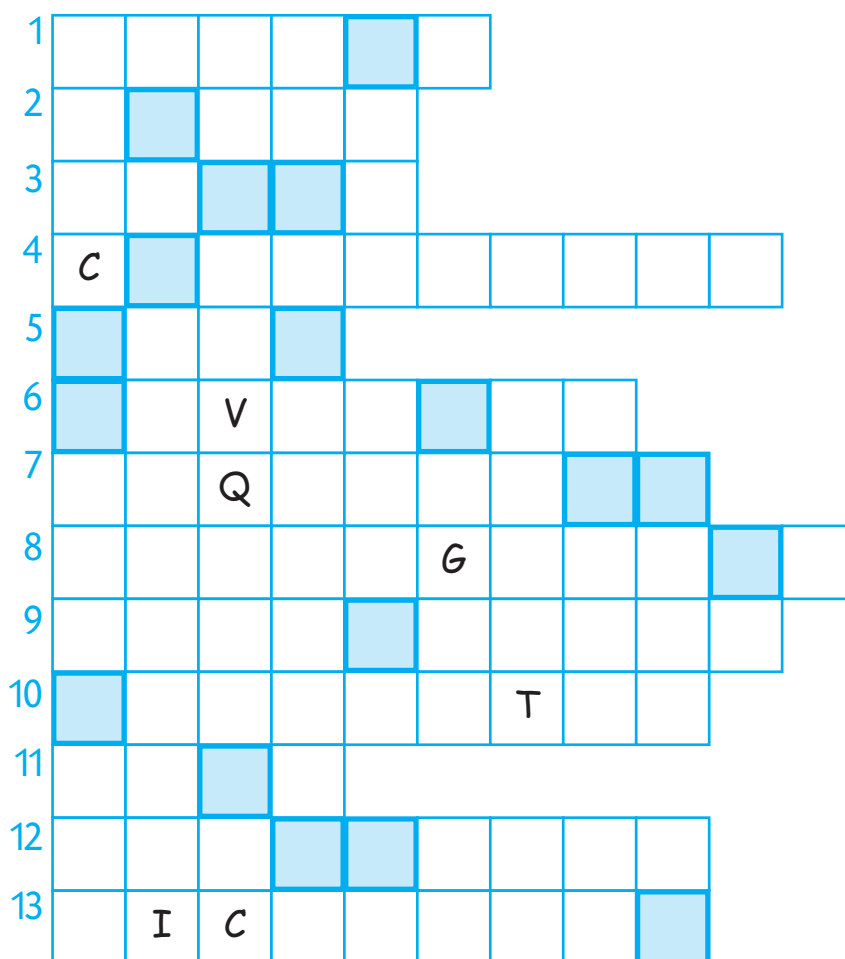
Cruciverba ecologico

ISTRUZIONI



Risolvi il cruciverba e scopri qual è il compito dell'uomo nel mondo. Accanto ad ogni parola scrivi la definizione.

1. È contrario di pulito
2. La fine della vita
3. Lo è ciò che piace
4. Contenitore per rifiuti
5. Un luogo senza luce
6. Che ha subito un danno
7. Può esserlo il mare
8. Prendere qualcosa da terra
9. È vietato nelle aiuole
10. Il contrario di costruito
11. La vogliamo pura
12. Strappato dalla terra
13. Così deve essere un rifiuto



COPIA QUI LE LETTERE DELLE CASELLE COLORATE:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

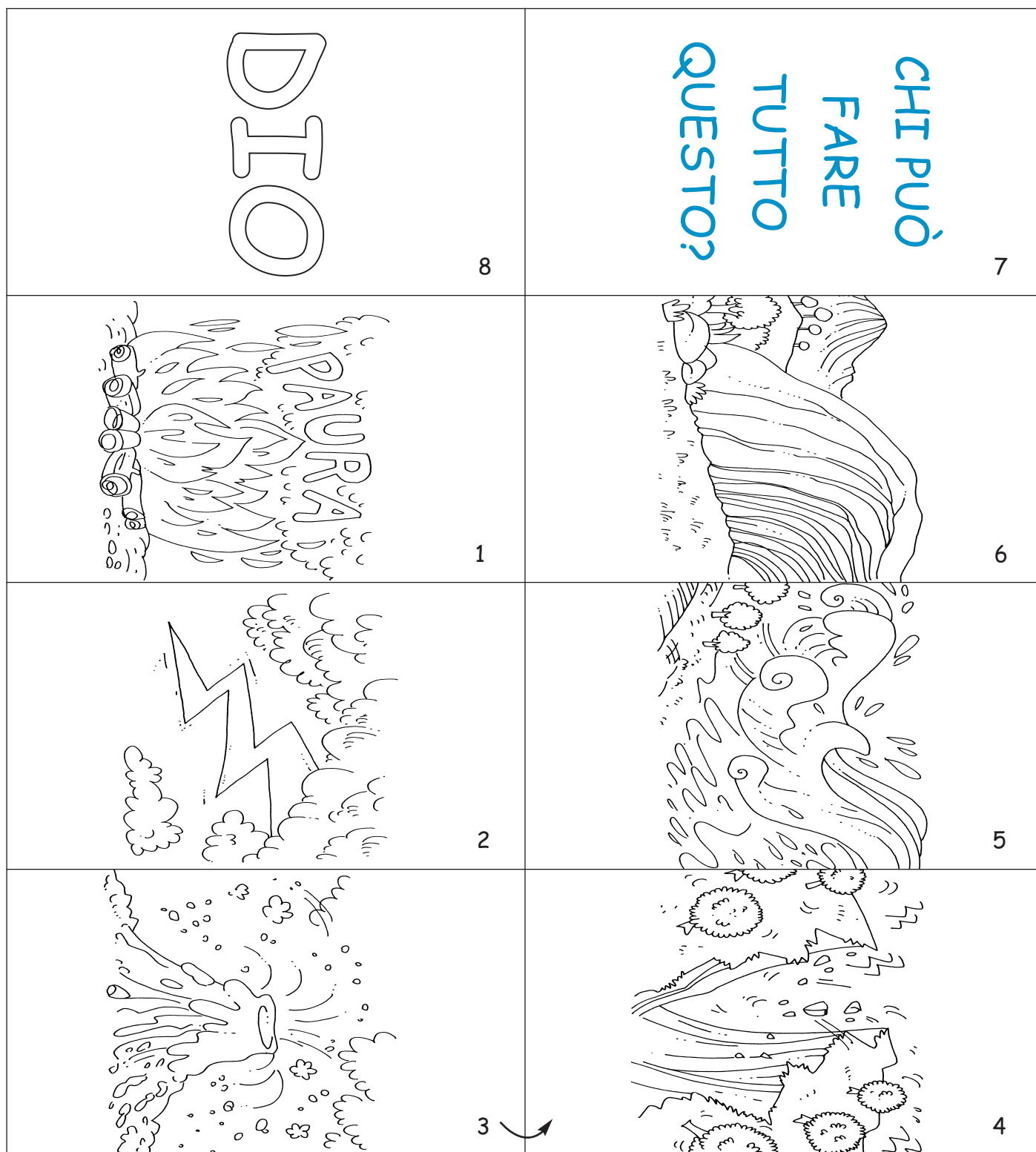


Paura e...

ISTRUZIONI



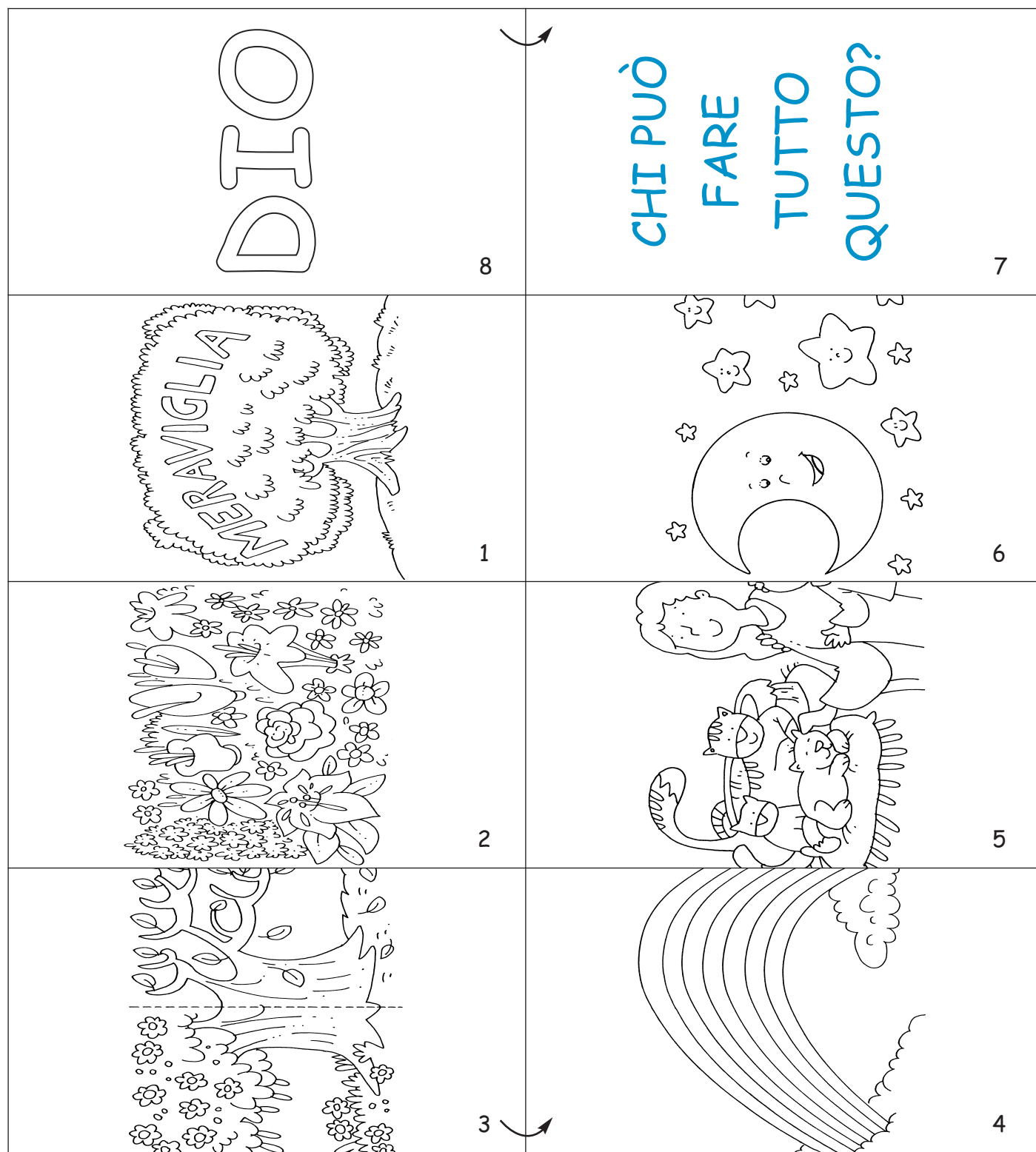
Costruisci i due libricini per scoprire da che cosa è nato il senso religioso nell'uomo primitivo. piega lungo le linee.



Meraviglia...

ISTRUZIONI

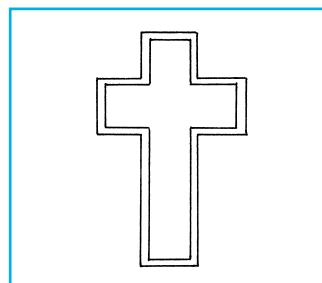
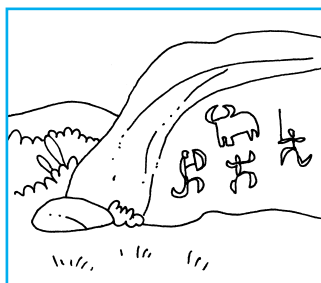
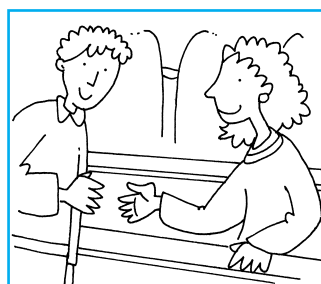
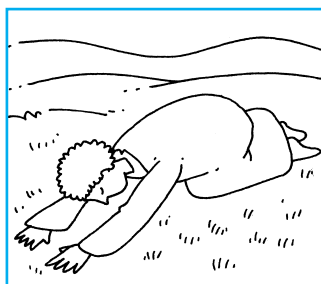
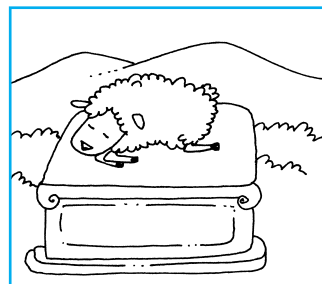
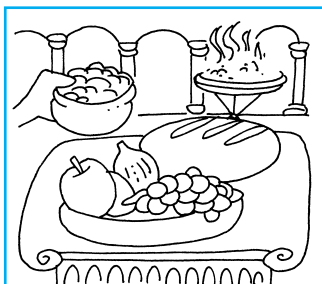
Costruisci i due libricini per scoprire da che cosa è nato il senso religioso nell'uomo primitivo. piega lungo le linee.



Dalla scoperta di Dio al culto

ISTRUZIONI

Ritaglia e incolla sul quaderno queste immagini dividendole nelle 4 categorie:
OFFERTE • PREGHIERE • GESTI • IMMAGINI



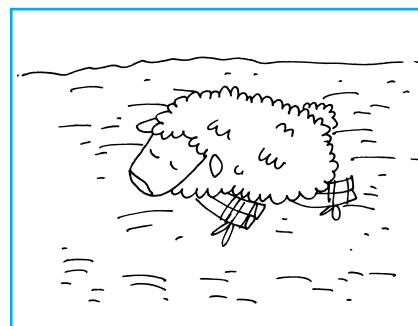
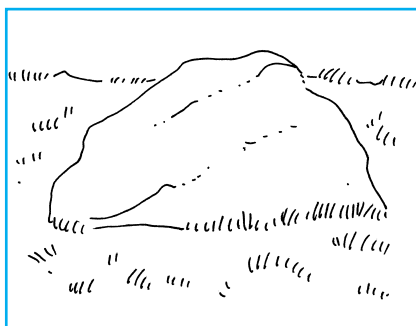
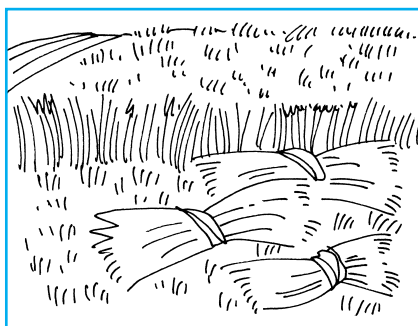
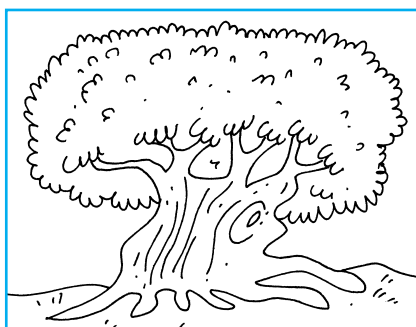
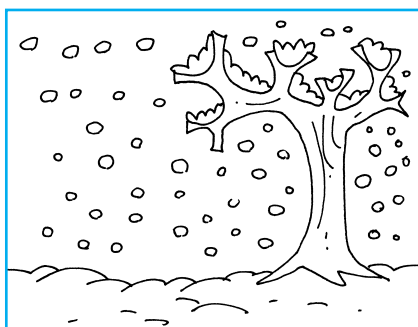
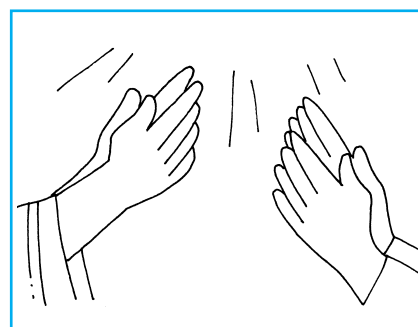
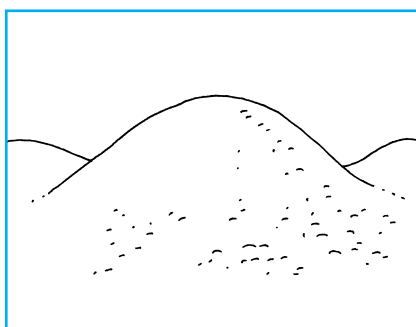
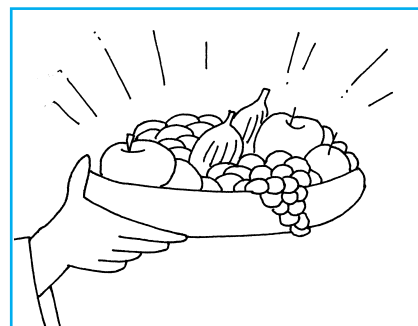
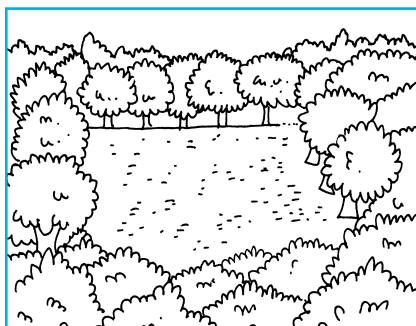
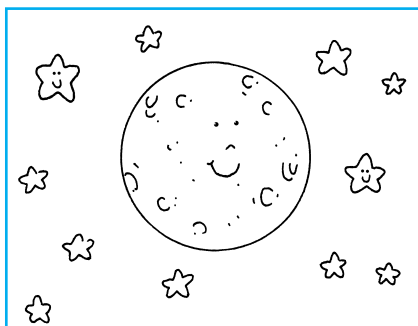
Contorna di rosso le immagini che si riferiscono all'antichità e di azzurro quelle che si riferiscono alla vita di oggi.

Quando, dove, come...

ISTRUZIONI



Ritaglia le cartine e, dopo averle mescolate, componi le storie pescando tre carte, una per ogni mazzo.
(es. In una notte di luna piena, nella radura in mezzo alla foresta, i primitivi danzano per chiedere la pioggia)



Maestri del mosaico

ISTRUZIONI



Realizza il quadro che rappresenta i sette giorni della creazione con la tecnica del mosaico. Puoi ritagliare dalle riviste immagini per completare l'opera d'arte.

